

Télérama **|** Sortir

SUPPLÉMENT À TÉLÉRAMA N° 3312 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT



3 JUIL. — 9 JUIL. 2013

**QUAND L'ART CONTEMPORAIN
MÈNE LA VIE DE CHÂTEAU**



VIEILLES PIERRES ET IDÉES NEUVES

Eglises, châteaux, jardins... Le patrimoine est riche en Ile-de-France. Cinq lieux exceptionnels accueillent des installations d'art contemporain.

Cette année, les paysages sont joufflus à souhait : des tons de vert exubérant, de l'herbe, des fleurs à foison et des arbres magnifiques qui offriront peut-être cet été leur ombre bienveillante... Alors, en bus, en métro, en RER, laissons-nous conduire vers les centres d'art d'Ile-de-France et les

domaines aux jardins remarquables. Pour découvrir l'art de composer avec la nature à Versailles, en compagnie de Giuseppe Penone, ou au domaine de Chamaranche, avec la douzaine d'artistes internationaux invités pour l'exposition « Milleux ». Pour apprécier la connivence entretenue par des artistes avec un lieu de patrimoine, comme les frères Chapuisat à Maubuisson ou Julien Clauss et son installation au centre d'art contemporain Les Eglises, à Chelles.

Le labyrinthe de bois des frères Grégory et Cyril Chapuisat à l'abbaye de Maubuisson.

Ou encore pour redécouvrir le château de Champs-sur-Marne, où furent tournées des scènes du *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola, et de *L'Allée du roi* de Nina Companez. Il rouvre aujourd'hui ses portes au public, après des années de restauration.

GROS SON À CHELLES

Les deux églises mitoyennes Sainte-Croix et Saint-Georges, transformées en centres d'art, abritent cet été une étrange installation sonore du plasticien Julien Clauss. Un volume rond en bois, ouvert, invitant le visiteur à entrer et à s'adosser à la structure pour y sentir la vibration du son. Celle d'un orage qui claque, comme s'il transperçait le plafond de l'église avant de s'évaporer dans l'espace. Par les fenêtres claires on aperçoit le ciel, les immeubles au loin. Une expérience troublante dans un lieu dépouillé.

| Les Eglises, centre d'art contemporain | rue Eterlet, 77 Chelles | *Isotropie de l'ellipse tore*, de Julien Clauss | Jusqu'au 21 juil. | De ven. à dim. 14h-17h et sur rdv au 01 64 72 65 70 | Entrée libre | RER E arrêt Chelles-Gournay, sortie bd Chilpéric, traverser le parc du Souvenir, c'est à deux pas de la sortie du RER.

COMME À LA MAISON À CHAMPS-SUR-MARNE

Ce délicieux château du début du XVIII^e siècle, conçu comme une maison de plaisance témoignant des aspirations à un nouvel art de vivre, inspira l'Europe entière. Il accueillit les Encyclopédistes, Chateaubriand, Proust, Isadora Duncan... avant d'être offert à l'Etat en 1935 et de devenir une résidence officielle de la présidence de la République. Le général de Gaulle reçut là les chefs d'Etat africains des futures ex-colonies. Aujourd'hui, grâce à la remarquable restauration du salon chinois, on retrouve les peintures de Christophe Huet, ses représentations de la vie quotidienne chinoise et son célèbre petit singe qui hante des scènes bucoliques. Tout le mobilier a réinvesti salle à manger, chambres et salons. Les lustres et les tentures ont repris leur place dans cette grande demeure ouverte sur un gigantesque parc à la française. Le domaine a aujourd'hui recouvré son âme et l'on s'y sent comme chez soi.

| Château de Champs-sur-Marne | 31, rue de Paris, 77 Champs-sur-Marne | Château du lun. au ven. 10h-12h15, 13h30-18h, sam., dim., 10h-18h | Parc ouvert en continu jusqu'à 18h | 4,50-7,50€ | 01 60 05 24 43 | RER A dir. Chessy Marne-la-Vallée, arrêt Noisiel et 8 min de bus 220, arrêt Mairie-de-Champs.

JARDINS EN FOLIE À CHAMARANDE

Le domaine paysager de Chamarande, labellisé «jardin remarquable», se donne comme mission d'incarner l'esprit de la culture durable. Cet été, douze artistes ont imaginé du mobilier pour s'y reposer (les cabanes de Liliana Motta) ou y observer l'écosystème avec le *Pourrissoir dans les sous-bois* de Gilles Bruni. Ici, on peut aussi se mouiller grâce aux baignoires installées par le collectif Bruit de frigo. Et, à l'intérieur du château, l'artiste et chercheur Brandon Ballengée rend compte, par l'image, de son étude du milieu naturel de Chamarande. Il en révèle son évolution écologique, notamment avec les monstrueuses grenouilles qui habitent les plans d'eau.

| Domaine départ. de Chamarande, 31, rue du Cdt-Arnoux, 91 Chamarande | Expo «Milieux» | Jusqu'au 30 sept. | Ouverture parc 9h-20h, château tlj 12h-19h | Entrée libre | RER C dir. Saint-Martin-Étampes, arrêt Chamarande.

TRONCS BRUTS À VERSAILLES

Ce sont des arbres : un géant foudroyé, une frêle branche ploquant sous le poids des pierres, un tronc tête renversée ou un colosse toutes racines dehors en lévitation... Ce sont des arbres... en bronze, des émotions pures, puissantes, disposées dans le château et à travers le jardin de Versailles par l'artiste italien Giuseppe Penone. Magnifique!

| Château de Versailles, place d'Armes, 78 Versailles | Expo «Penone Versailles» dans le château et les jardins | Jusqu'au 31 oct. | Château tlj 9h-18h30, jardins 8h-20h30 | L'exposition est gratuite dans les jardins sf les jours des Grandes Eaux musicales les mar., sam. et dim. | Passeport 18€ | RER C, arrêt Versailles-Rive-Gauche.

LABYRINTHE DE BOIS À MAUBUISSON

Les frères Chapuisat (Grégory et Cyril) ont, avec leur *Buisson maudit*, métamorphosé les salles gothiques de l'abbaye de Maubuisson, fondée en 1236 par Blanche de Castille. Sur pilotis, leur structure en pin blond, composée de 3 000 planches tenues par 44 000 vis, ressemble à des cocons agglutinés sous les voûtes. Un véritable labyrinthe où le visiteur peut se perdre. Dans ce boyau étrié, le corps est mis à l'épreuve : on touche, on sent, on entend et l'on s'égare aussi parfois. Avant de surgir, tête la première, dans une sorte d'amphithéâtre niché en hauteur sous les croisées d'ogives médiévales. Une exploration sidérante qui exige de respirer calmement et... de porter (gare aux échardes!) pantalon et manches longues.

| Abbaye de Maubuisson, rue Richard de Tour 95 Saint-Ouen-L'Aumône | Expo «Le buisson maudit» des frères Chapuisat | Jusqu'au 3 nov. | Tlj (sf mar.) 13h-18h, w.-e. et jours fériés 14h-18h | Le parc est en accès libre de 7h à 21h | Entrée libre | 01 34 64 36 10 | RER C dir. Pontoise, arrêt Saint-Ouen-l'Aumône.

— **Frédérique Chapuis**