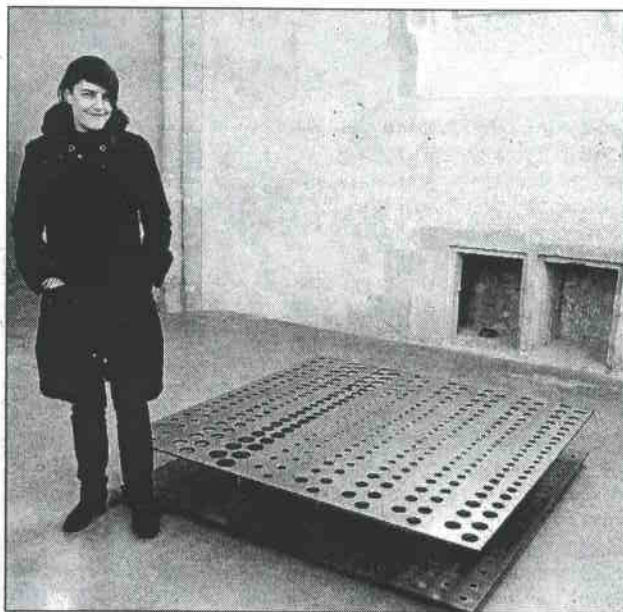


Une artiste contemporaine revisite la ville

Le centre d'art contemporain accueille jusqu'au 21 février prochain l'exposition d'Élise Florenty, jeune artiste française qui a choisi Chelles comme base de ses derniers travaux.

Ça n'est pas tous les jours qu'un artiste expose dans une ville... sa vision de la ville en question. C'est pourtant l'honneur que fait la jeune artiste Élise Florenty à la ville de Chelles avec sa dernière exposition intitulée « Life Ticket », actuellement visible au centre d'art contemporain. La star de ses travaux est incontestablement la ville seine-et-mar-naise. La vision est évidemment celle que l'on attend d'un artiste : décalée, profonde, visionnaire. À travers une série de sculptures extrêmement variées, la plasticienne et vidéaste détourne des objets qui nous côtoient et en livre sa propre interprétation.

Fronton d'une maison récupéré dans l'entrée d'un immeuble des Cressonnières, sommier d'un orgue d'église, éléments d'échafaudage, tous ces objets deviennent sous l'action de la native de Pessac (Gironde) de points de vue, des appréciations sur le monde qui nous entoure. Mais la pièce maîtresse de l'exposition est sans doute le film



Élise Florenty a choisi Chelles et ses églises pour poursuivre ses réflexions et expressions artistiques

projeté sur le cadre d'une fenêtre récupérée, là aussi, sur le chantier des Cressonnières. On découvre dans cette vidéo seize personnages déambulant dans les rues de Chelles. Un casque de chantier passe de l'un à l'autre. Chacun des

personnages réécoute ainsi les pensées existentielles de son prédécesseur et en formule de nouvelles, qu'il transmettra à son successeur. Le tout réalisé de façon extrêmement sobre et mature. Pour réaliser ce petit film, l'ar-

tiste a fait appel à la bonne volonté des Chellois. « *Durant plusieurs mois, je me suis rendue au lycée Bachelard, au skatepark, à l'aérodrome* », détaille l'affable artiste, qui vit depuis plusieurs années à Berlin avec Marcel Türkowsky, artiste qui se trouve être aussi son compagnon et qui l'a aidé à monter l'exposition. « *Chaque fois, j'ai trouvé des gens plein de bonne volonté. Grâce à eux, j'ai pu disposer de nombreux acteurs et figurants pour réaliser cette vidéo.* » Après Séoul, Naples, Munich, Leipzig, Göttingen, ainsi que l'atelier du Jeu de Paume, dans la capitale, et de nombreux autres centres d'art, Élise Florenty inscrit Chelles à son tableau de chasse. Elle risque fort d'y rester, et pour longtemps, la bienvenue.

L. F.

Les Églises, centre d'art contemporain
Rue Éterlet. Tél. : 01 64 72 65 70
Entrée libre du vendredi au dimanche de 14 heures à 17 heures
Fermeture du 25 décembre au 3 janvier.