

■ CHELLES

L'œuvre d'une ville

C'est gratuit !

EXPOSITION. Les rues, les immeubles et les paysages

de Chelles sont tout à la fois le décor et la matière de « Life Ticket », la nouvelle exposition du centre d'art contemporain municipal des Eglises. L'artiste Elise Florenty, 31 ans, qui vit et travaille à Berlin, a arpenté pendant trois mois la ville de Chelles pour y tourner une fiction. Seize figurants déambulent et se croisent en se passant un casque de chantier, lequel contient leurs pensées, égrenées en voix off sur une bande-son du compositeur Marcel



(D.R.)

Türkowsky. « On évoque à

la fois des considérations politiques et des sensations personnelles, raconte Elise Florenty. Elles sont différentes pour chaque personnage, mais se nourrissent les unes des autres. » Dans les Eglises, le spectateur chellois, assis parmi des éléments du décor du film, redécouvre les paysages de sa vie : le skatepark, l'aérodrome, un lycée. Art et quotidien, fiction et réalité se mélangent à dessein. La première œuvre de l'exposition est plantée dehors : les mots « Life » et « Ticket » sont montés en façade des Eglises avec des éléments d'échafaudages. « La force de l'art, note Elise Florenty, c'est de charger d'une narration les choses qui nous entourent et qu'on ne regardera plus de la même façon. » L'œuvre la plus énigmatique de l'exposition, morceau en bois d'un orgue d'église, s'appelle d'ailleurs « le Récit ».

CHRISTEL BRIGAudeau