



CHELLES

## Passez la Nuit blanche dans le noir

Ava Djamshidi Lire également en pages 28-29 de nos informations générales | 03.10.2009, 07h00

| Réagir

Fermez les yeux. Imaginez qu'un étranger vous adresse la parole, dans un lieu inconnu. Drôle d'expérience, celle que propose la compagnie Birdy Nam Nam. Un concept unique, à mi-chemin entre spectacle, art visuel et expérience sensorielle, qui tente de résoudre un mystère. Que ressent-on lorsque l'on est malvoyant ? Réponse dès cet après-midi, aux Eglises de Chelles.

A l'occasion de la Nuit Blanche, la compagnie propose aux spectateurs de s'abandonner à un parcours initiatique. Trente minutes pendant lesquelles, debout, ils sont plongés dans l'obscurité, guidés par des « stimuli sonores et visuels ». A l'origine de cette étrange idée, « Des lampions de papier », une pièce de théâtre écrite par Cécile Reyboz et que la compagnie Birdy Nam Nam a mise en scène, sous la houlette d'Héloïse Ester, 33 ans. Quatre personnages pour un scénario étonnant : une danseuse malvoyante, une représentante en produit sanitaire et un travesti se trouvent plongés dans les ténèbres d'un cabaret pendant qu'un régisseur tente désespérément de remettre le courant.

**« On veut que le public perde ses repères habituels »**

Condensés et adaptés pour les besoins de l'installation, les dialogues de la pièce ont été enregistrés. Inutile de chercher un acteur dans les deux salles des Eglises : il n'y en a pas. Seuls les sons de leurs voix, des bruits de vie ou encore de l'eau qui coule parviendront aux spectateurs. Et grâce à un système de haut-parleurs ingénieusement placés, la

présence de ces quatre personnages semblera évidente.

« On veut que le public perde ses repères habituels, détaille Héloïse Ester. Il n'y aura que des ombres, des raies de lumière et des sons pour les guider. » Mais comment cette jeune touche-à-tout, comédienne, metteur en scène et directrice artistique peut-elle savoir ce que perçoivent les malvoyants ? « Des déficients visuels ont été consultés », sourit la jeune femme. Vous pourrez tester l'efficacité du dispositif aujourd'hui, dès 17 heures.

*Entrée gratuite. Aux Eglises, centre d'art contemporain, rue Eterlet à Chelles. Aujourd'hui, de 17 heures à 1 heure du matin. Prolongement de l'installation jusqu'au 9 octobre.*



TOUTE L'INFO SUR  
SYTADIN.FR