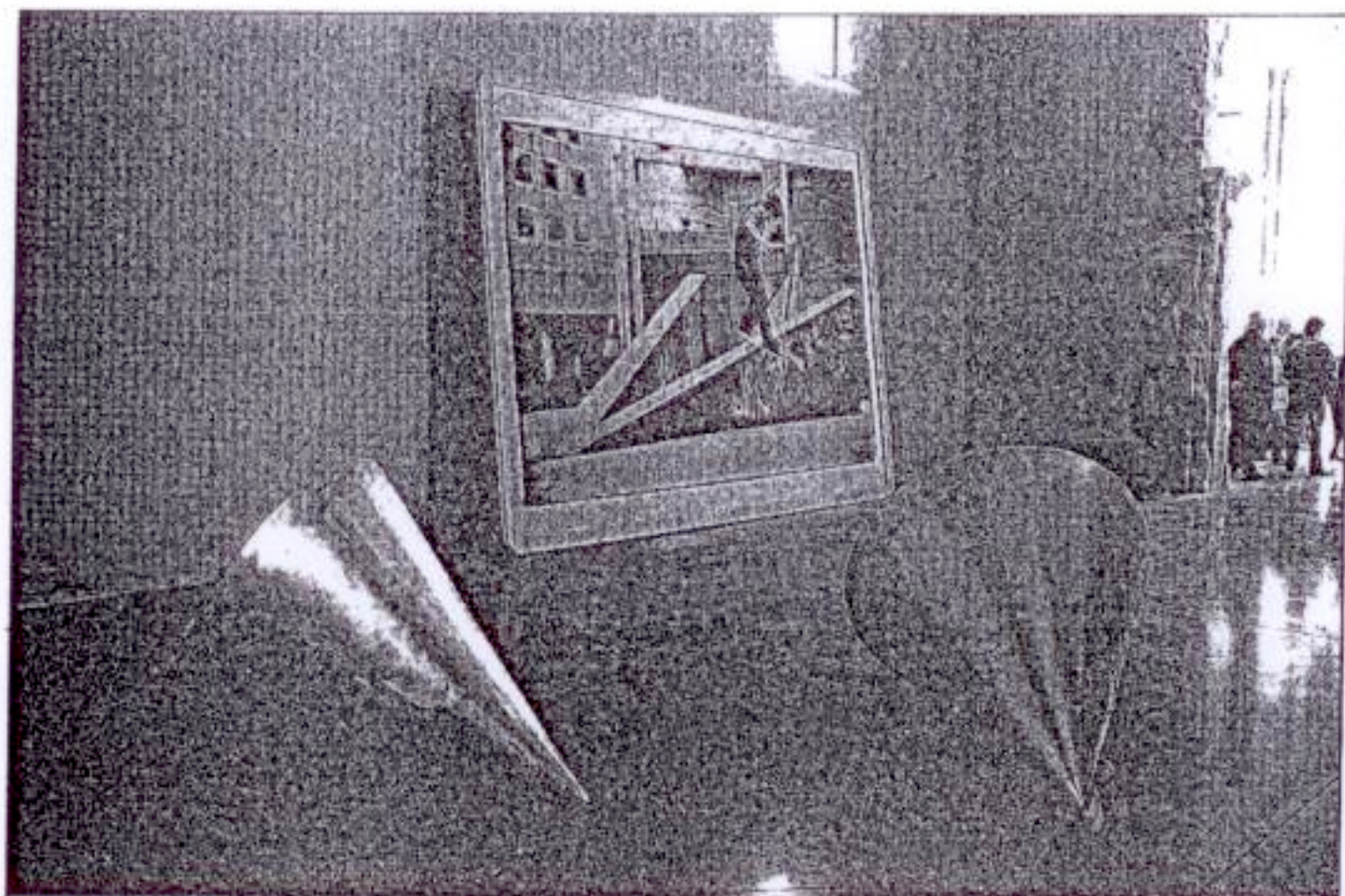


Art et skateboard... la rencontre insolite

Le centre d'art contemporain accueille jusqu'au 7 juin l'exposition « L'Abbé Nollet », réalisée par Raphaël Zarka avec la participation d'Éric Antoine. Exposé à de nombreuses reprises en France et à l'étranger, son travail a reçu le prix de la Fondation d'entreprise Paul-Ricard 2008.

Bien que la formule soit impropre, il n'est pas interdit de considérer le skateboard comme un sport national à Chelles. La vitalité affichée par le Cosanostra Skatepark et ses adeptes en est la preuve la plus manifeste mais elle n'est pas la seule. Depuis le week-end de Pâques, on sait qu'il faudra dorénavant intégrer à cette pratique sportive typiquement urbaine une dimension créative et artistique qui ne paraissait pas évidente pour un regard extérieur.

La projection dans les murs de l'enceinte vendredi dernier d'un film intitulé « Topographie anecdotée du skateboard » par Raphaël Zarka et l'exposition de deux photographies géantes d'Éric Antoine ont été un premier aperçu des possibilités offertes dans ce domaine. Elles n'étaient cependant qu'un avant-goût de ce qui attendait le public le lendemain dans les cimaises, si l'on peut dire, du centre d'art contemporain. L'équipe d'Éric Degoutte organisait le vernissage d'une exposition appelée à demeurer entre les murs des Églises jusqu'au 7 juin, et au nom pour le moins



insolite : « L'Abbé Nollet », du nom d'un physicien du XVIIIe siècle, « plus célèbre pour ses cours de vulgarisation scientifique que pour son titre religieux ». Pour Raphaël Zarka, son auteur, l'enjeu artistique a été d'aborder le skateboard, sport qu'il pratique en amateur,

sous un œil théorique. Selon lui, le skateboard forge chez ses adeptes une « appréhension visuelle et physique particulière des espaces, des volumes et des matériaux ». L'artiste estime d'autre part que sports de glisse et sciences physiques ont en commun l'expérimentation des

« lois régissant les déplacements des corps dans l'espace ». Sur l'une des deux œuvres exposées (notre photo), Raphaël Zarka s'attache ainsi à établir des connexions entre le skateur s'élançant dans les airs et un appareil d'expérimentation de la gravité conçu par Nollet.