

SEINE ET MARNE NORD

Chelles

Le centre d'art contemporain ouvre aujourd'hui

INITIÉ par la ville de **Chelles** et le ministère de la Culture et de la Communication, le nouveau centre d'art contemporain les Eglises, qui occupe l'espace des chapelles Sainte-Croix et Saint-Georges, ouvre aujourd'hui au public. Une première exposition d'Angela Detanico et Rafael Lain y est visible. C'est le premier et unique centre municipal de ce genre en Seine-et-Marne.

Espace d'exposition mais aussi lieu de vie

Les deux bâtiments, dont les origines remontent au VI^e siècle, ont été classés Monuments historiques en 1984 avant d'être rénovés à partir de 1999. Une procédure de commande publique concernant leur aménagement est initiée en 2001. Le designer Martin Szekely et l'architecte urbaniste Marc Barani ont été sélectionnés afin d'aménager extérieurement et

intérieurement le site en espace d'exposition dédié aux arts visuels avec une enveloppe de plus de 2,6 millions d'euros. Un aménagement contemporain qui surprend les habitants mais qui ne déplaît pas. Ainsi, Martin, chellois depuis une vingtaine d'années, trouve le travail « joli et lumineux mais assez étrange. Il y a un contraste étonnant entre la place de la mairie et les HLM de la rue opposée ». Julie apprécie « le travail entre l'ancien et le moderne ». L'impression générale de « transparence depuis un espace de délicatesse dans lequel on se verrouille à travers ces vitraux » est résumée par Jean-Paul Planchou, maire (PS) de la commune. Ce sont d'ailleurs ces mêmes vitraux qui ont fait polémique au cours des travaux de par les moyens techniques qu'il a fallu déployer pour les installer mais également pour leur prix avoisinant les 260

000 €. Aujourd'hui, le travail est voulu comme un lieu de vie plus qu'un simple lieu d'exposition. « La mise en oeuvre de la programmation artistique s'inscrit dans la continuité du travail de Marc et Martin, explique Eric Degoutte, directeur et commissaire du centre. Les projets artistiques exposés dans les Eglises porteront sur l'approche des territoires. Ce lieu est un laboratoire de découverte et de réflexion. »

Amaury Lemaître