

HOSPITALITÉS

Itinéraires d'art contemporain en Île-de-France



Shozo Kitadai dans son atelier en 1959. Photographie de Kiyoji Ohtsuji

S'initier à l'art contemporain en se déplaçant d'un lieu à l'autre, c'est le concept d'**Hospitalités**. Depuis le 24/09 et jusqu'au 10/12, l'édition 2011 de cette manifestation unique en son genre entraîne chaque samedi le public d'Île-de-France d'expositions en conférences, de performances en rencontres. Voici les parcours à découvrir en octobre :

ET AUSSI...

2001-2011: Soudain Déjà

30 anciens élèves des Beaux-Arts exposent leur travail sur les grands événements de la décennie. École nationale des Beaux-Arts de Paris (75006), du 20/10 au 08/01.

Mycoreandream

Natacha Nisic présente des vidéos, textes et photos inspirés par un dialogue avec Chan Kyong Park. Maison des arts de Malakoff (92), jusqu'au 18/12.

More cheeks than Staps

L'occasion de voir des œuvres de Mircea Cantor dont des inédites. Manufacture des Ceillets, Ivry-sur-Seine (94), jusqu'au 18/12.

Clouds

La question environnementale, notamment la rareté de l'eau, est au cœur du travail de Lucy et Jorge Orta. La Maréchaterie à Versailles (78), jusqu'au 18/12.

• Le 01/10, le parcours débute à 14 h à l'École municipale des Beaux-Arts à Gennevilliers où sont installées les œuvres de Philippe Daney et Michel Verjux. Le duo d'artistes Nathalie Brevet et Hughes Rochette interviendra dans le bus conduisant à la seconde étape : Les Églises, le centre d'art contemporain de Chelles. Guillaume Robert y a créé une installation multimédia hybride, qui projette des plans-séquences enchâssés les uns dans les autres.

• Le 08/10, départ à 10 h 45 pour l'exposition *Le Secret des anneaux de Saturne* à la Maison d'art Bernard Anthonioz de Nogent-sur-Marne. Direction ensuite le Centre photographique d'Île-de-France où Laura Henno et Sarah Ritter interrogent le point de bascule entre fiction et réalité. Des lectures de l'œuvre d'Edouard Glissant accompagneront le trajet vers le Centre d'art de l'Onde, Micro Onde, qui accueille les travaux des photographes Thierry Fontaine et Francis Morandini.

• Le 15/10, la navette quitte Paris à 12 h en direction du CAC de Brétigny pour assister à la performance de

Ei Arakawa. Le Centre d'art et de recherche Bétonsalon propose la visite de l'exposition Jikken Kobo avant de finir à 17 h 30 par la projection de films à la Maison du Japon.

• Le 22/10, le trajet débute à 14 h 30 au Palais de Tokyo, à Paris, avec plus de 50 œuvres choisies par l'artiste suisse John M. Armleder. Il se poursuit à 16 h 30 avec le projet artistique *Plus que tout* qui enquête sur le rôle de l'individu dans un monde devenu global.

• Le 29/10, rendez-vous à 14 h au Mac/Val, à Vitry-sur-Seine, pour interroger l'écriture sous l'influence des œuvres et poète en résidence au musée Jérôme Game puis la présentation de l'œuvre de l'artiste mexicain Pedro Reyes. A 16 h 30, direction le Cneai de Paris, pour discuter des enjeux de la traduction dans l'art.

Pour suivre les parcours

Le « taxi-tram » est à la disposition des visiteurs pour toute la durée du parcours. Il ne faut pas se fier à son nom, le transport peut se faire aussi bien en autocar qu'à pied, sans supplément.

• Du 24/09 au 10/12 | Divers lieux en Île-de-France | Tél. 01 53 34 64 15 | www.tram-idf.fr | Tarifs : 6 € (parcours + déplacement)



© FREDERIC TESCHNER, DR

Frédéric Teschner, HQAC, 2009