

L'art contemporain à la portée de tous

Les yeux sont dubitatifs, face aux explications d'Aurélia. Quand, soudain, un « oh ! » unanime retentit dans les églises de Chelles : le groupe salue l'image qu'il vient de créer. Hier, pour le dernier jour de l'exposition de Guillaume Robert, « la Paupière », au centre d'art contemporain de la ville, une poignée de familles sont venues découvrir son travail.

« L'art contemporain est encore perçu comme élitiste. Mon travail est de le faire vivre, de montrer qu'il est art vivant », poursuit Aurélia, intervenante et coordinatrice culturelle du centre, qui va solliciter les sensations des visiteurs. Dans la pénombre de l'église aux vitraux occultés, enfants et parents sont invités à participer à un atelier. Sur un fond bleu projeté au mur, les jeunes s'amusent avec leurs ombres. Une première photo est prise. Celle-ci est alors projetée sur le mur à la place du fond bleu et les enfants de

👉👉 *Nous sommes venus pour les enfants et c'est moi qui apprends des choses*

UN PÈRE DE FAMILLE

nouveau mis à contribution. L'opération est renouvelée plusieurs fois. Et, soudain, la magie opère : l'un des enfants découvre son visage au premier plan et son pied au second : « C'est la mise en abîme », sourit l'intervenante. « Nous n'allons jamais voir de l'art contemporain, je n'y comprends rien. Nous sommes venus pour les enfants et c'est moi qui apprends des choses », s'amuse un père de famille. Une satisfaction pour Aurélia : « Le plus difficile est de faire venir les gens une première fois. Quand ils nous ont rencontrés, ils reviennent facilement. »

JILA VAROQUIER



CHELLES, HIER. Pour le dernier jour de l'exposition « la Paupière », de Guillaume Robert, le centre d'art contemporain de la ville de Chelles a permis aux enfants et à leurs parents de découvrir cet art encore perçu comme « élitiste ».

(C.P./V.A.)