

La dérive des continents... de nuit

De la dérive des continents à la dérive des hommes... La nouvelle exposition du centre d'art contemporain, signée Cécile Hartmann, évoque la mythique Pangée, sorte de « supra-continent » (c'est d'ailleurs le titre de l'expo) que formaient les continents avant leur dérive. Mais point de cours de géographie ici ! L'artiste s'interroge, à travers une série d'images en très grand format ainsi qu'un film, sur une autre fragmentation, une autre instabilité : celle de l'homme moderne et du monde.

Visible à partir de vendredi



L'exposition de Cécile Hartmann s'interroge sur la notion de séparation, d'altérité... quelle qu'elle soit !

prochain et durant près de deux mois, l'expo bénéficiera d'une avant-première, jeudi soir, jour de la fameuse Nuit blanche parisienne. Sans aller jusqu'à occuper les Églises jusqu'au petit matin, les visiteurs pourront néanmoins admirer les œuvres de Cécile Hartmann de la fin de l'après-midi jusqu'à l'heure où les carrosses se transforment en citrouille.

Nuit blanche le samedi 2 octobre, de 17 heures à minuit. Exposition « Supra-continent », du 3 octobre au 28 novembre, au centre d'art contemporain. Tél. : 01 64 72 65 70.