

CHELLES

Les Cressonnières grignotées par les pelleteuses

Comme un trou dans le paysage : les pelleteuses ont commencé leur travail de grignotage de la barre des Cressonnières, à Chelles. D'ici à la fin de la semaine, un tiers du bâtiment, soit 47 appartements, va disparaître de la carte. Il laisse place pour l'instant à un amas de fer et de béton, par endroits encore coloré de vieilles tapisseries de chambres ou de cuisines. Cette opération, inédite à Chelles, constitue la dernière phase d'une restructuration s'élevant à plus de 15 M€, pour cette cité parmi les plus anciennes de la ville. « C'est un travail de dentelle, explique Jean-Baptiste Pâturet, le directeur de Marne et Chantierine Habitat, l'office HLM propriétaire du site. Il a fallu tendre une immense toile, à l'aide d'une grue, pour protéger le reste de l'immeuble des chutes de gravats. »

Un seul quartier « Grand Ouest », plus ouvert sur la ville

A côté de la barre rajeunie et raccourcie, où vivent quelque 200 familles, sont aussi sortis de terre, depuis 2008, six maisons individuelles à loyer modéré et deux immeubles HLM, dotés de panneaux photovoltaïques et de parkings souterrains. « On reconstruit au total 57 logements, c'est plus que l'on en détruit », calcule Jean-Baptiste Pâturet. Mais l'objectif premier de la réhabilitation d'envergure consiste d'abord, note-t-il, à « désenclaver » les Cressonnières



CHELLES, CITÉ DES CRESSONNIÈRES, MERCREDI. Les travaux de déconstruction de l'ancienne barre ont commencé en début de semaine. (LP/C.B.)

et ses voisines, la Noue-Brossard et Périchelles. Des cités jusqu'ici cloisonnées et que la ville de Chelles entend réorganiser en un seul quartier « Grand Ouest » plus ouvert. Ainsi, à la place du chantier actuel de déconstruction, un brin perturbé par les intempéries et le gel, s'ouvriront au printemps des espaces verts, une aire de jeux pour enfants et une allée permettant aux riverains du quartier ouest d'accéder plus rapidement au centre de Chelles, et notamment à la

gare RER. Autant de transformations grâce auxquelles l'office HLM, et avec lui la municipalité (PS) de Chelles, espèrent redorer le blason des Cressonnières. Les locataires historiques du quartier, en gardent eux, un souvenir ému. Plusieurs, relogés plus loin, sont retournés récemment devant la barre pour la photographier une dernière fois. Comme un pèlerinage avant le changement de décor.

CHRISTEL BRIGAUDEAU

Bientôt un livre et une exposition

Parallèlement aux travaux de rénovation des bâtiments, la cité des Cressonnières a accueilli depuis le printemps 2009 un autre chantier. Artistique celui-là. Sur l'initiative de la ville et du bailleur, une dizaine de créateurs, photographes, plasticiens ont vécu et travaillé tout l'été « en résidence » dans les 47 logements de la barre voués à la destruction.

Après l'exposition de leurs productions, cet automne dans le centre d'art des Eglises, le travail culturel se poursuit autour des Cressonnières.

Depuis la rentrée, des intervenants mènent ainsi un projet sur le thème de la ville et de l'aménagement, avec les enfants des deux écoles limitrophes du quartier : les Aulnes et Fournier.

Un autre chantier artistique, destiné cette fois aux familles, pourrait également voir le jour dans le nouveau centre social de la Noue-Brossard, tout proche. Et aux Cressonnières, une artiste continue d'arpenter le bitume, caméra au point, pour en filmer la transformation. Toutes ces initiatives vont être compilées d'ici

au printemps dans un livre piloté par la plasticienne Alexia Turlin. « Ce sera une sorte de carnet de bord qui servira aussi bien de souvenir pour des particuliers que d'outil pour expliquer à l'extérieur l'action qui a été menée à Chelles », note Eric Degoutte, le directeur du centre d'art de Chelles.

L'ensemble des réalisations des artistes, des écoliers et des familles sera aussi présenté lors de la fête de quartier inaugurale des nouvelles Cressonnières, le 21 juin.

C.B.