

De plus en plus de fidèles aux Églises

Miracle : plus d'un an après son ouverture, le centre d'art contemporain des Églises commence à s'affirmer dans le paysage culturel de Chelles. A force d'interventions dans les écoles, de visites commentées et d'événements, les deux anciennes chapelles ont désormais leurs fidèles.

Pour la première saison, entre septembre 2008 et juin 2009, quelque 8 000 profanes ont en effet poussé le portail des Églises, selon le premier bilan fourni par la ville. Si les deux tiers des visiteurs restent des élèves, plusieurs centaines de novices se sont découvert un intérêt pour l'art contemporain et reviennent découvrir le travail de jeunes talents mis à l'honneur, au rythme de quatre expositions par an, par le centre chellois.

Des œuvres créées spécialement pour le lieu

ERIC DEGOUTTE, DIRECTEUR DU CENTRE D'ART

Un premier bilan jugé « honorable » par Emeric Brehier, conseiller municipal (PS) délégué aux affaires culturelles, fier de souligner que les Églises « font mieux que la scène nationale de la Ferme du Buisson » et ses 5 000 visiteurs annuels. « Les mêmes personnes commencent à revenir, ajoute Eric Degoutte, le directeur du centre d'art. Elles adhèrent aux rendez-vous que l'on instaure avec la scène émergente de l'art contemporain en France. »

Cette politique d'aide à la création coûte 100 000 € par an à la municipalité en budget de fonctionnement. Le prix à payer pour des œuvres « créées spécialement pour le lieu, note Eric Degoutte. Ce qu'on obtient en retour, c'est le regard décalé que les artistes portent sur la ville et sur

les habitants. » Déjà au cœur de la saison 2 des Églises, ce thème du territoire devrait marquer encore la saison 3. En septembre, la peinture fera aussi son entrée dans la chapelle. Le centre d'art devrait aussi accueillir dans les prochains mois des lectures

publiques, des concerts des élèves du conservatoire ou même des événements organisés par des associations locales. Une manière d'ouvrir le lieu aux habitants les plus timides devant l'art contemporain... En retour, celui-ci sortira de son temple

consacré. Histoire de convertir les sceptiques, la municipalité doit lancer dans quelques semaines un « appel à projets » pour acheter une œuvre d'art urbain. Elle sera installée avant la fin de l'année dans la ville.

CHRISTYEL BRIGAUDEAU

Aujourd'hui, l'artiste explique son œuvre



CHELLES, JEUDI. La vidéaste et plasticienne Elise Florenty présentera son travail au public.

(A.P.C.)

A quelques jours de la fin de son exposition « Life Ticket » aux Églises, la vidéaste et plasticienne Elise Florenty présentera cet après-midi son travail au public chellois.

A partir de 15 heures, les visiteurs sont invités à découvrir une vidéo

tournée à Chelles : 16 figurants déambulent et s'y croisent en se passant un casque de chantier, lequel contient leurs pensées, égrenées en voix off sur une bande-son du compositeur Marcel Törkowsky. « Je vais essayer de donner des explications sur la manière dont j'ai construit le

film et ses articulations, à l'aide de dessins qui en reprennent des fragments », affirme Elise Florenty. « Life Ticket » restera visible aux Églises jusqu'au 21 février.

C.B.

■ A partir de 15 heures aux Églises, rue Eterlet à Chelles. Entrée libre.