

Actualités

Sports/PSG

Votre ville

Vidéos

Forums

Blogs

Vie étudiante

Annonces

Services

Poke

Paris · Hauts-de-Seine · Seine-Saint-Denis · Val-de-Marne · Seine-et-Marne · Yvelines · Essonne · Val-d'Oise · Oise

Seine-et-Marne



16°C couvert

Prévisions météo à 5 jours ▶

Actualités

Cinéma

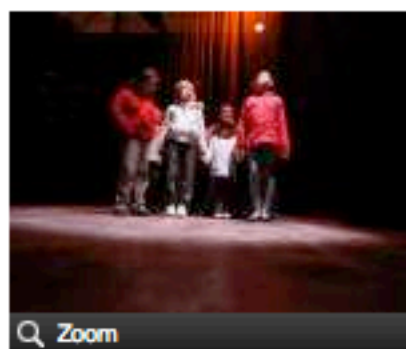
Concerts

Expositions

Soirées

Théâtre

Rencontres



CHELLES

Une plongée dans l'univers des non-voyants

Christel Brigaudeau | 06.10.2009, 00h00

Réagir ▶

VIVRE SANS VOIR. C'est une leçon de tolérance au moins autant qu'une expérience artistique qu'ont vécue les enfants de l'école élémentaire des Tournelles, hier après-midi à Chelles.

Une vingtaine d'élèves de CE 2, dont six jeunes malvoyants, ont visité l'installation des lampions de papier, présentée par la compagnie Birdy Nam Nam au centre d'art contemporain les Eglises. Un spectacle de trente minutes au cours duquel le visiteur, plongé dans l'obscurité, entend la conversation de quatre personnages invisibles.

« Cette expérience est l'occasion pour les élèves dits normaux de se retrouver dans la situation de leurs camarades non voyants, explique Isabelle Lambermont, professeur spécialisée de la classe d'intégration scolaire (Clis) des Tournelles. C'est aussi une manière d'aborder le programme scolaire: savoir écouter une histoire et la résumer. »

Dans ce récit-là, il y a Serge, le technicien à l'accent du Sud, Vivianne, une VRP stressée, Ada, danseuse qu'on imagine sensuelle, et Confetti, lutin énigmatique aux ricanements inquiétants. Comme le visiteur, ces quatre personnages se retrouvent par hasard dans la salle d'un théâtre momentanément privé de courant. A mesure que les minutes défilent, ils se racontent leur peur du noir, leurs souvenirs et leurs frustrations. Et, peu à peu, le spectateur se fait voyeur non voyant, avec, pour seul guide dans les ténèbres, les voix des acteurs et quelques points de lumière fugitifs. Comme des lampions de papier.

« Alors, qu'est-ce qu'on a vu? » lance le professeur à la classe, à la sortie. « Ben, rien! » répondent la plupart des écoliers. Un autre d'avouer: « Moi, j'ai pas tout compris! » Alexandre, en revanche, peut résumer l'intrigue sans peine. Et pour cause: non-voyant, le garçon a depuis toujours pris l'habitude de saisir le monde sans rien y voir.

