

CHELLES

# Une vision féminine de l'architecture et du mobilier

*Le centre d'art contemporain accueille jusqu'au 29 novembre une exposition collective réalisée à travers un regard exclusivement féminin...*

Un mois après la clôture de la résidence artistique des Cressonnières, le centre d'art contemporain poursuit sa réflexion sur le rapport des artistes à la ville et à leur environnement urbain. Une exposition, visible aux Églises jusqu'au 29 novembre, rassemble les travaux de six artistes féminins, françaises, suisses et allemandes : Bertille Bak, Katinka Bock, Perrine Lacroix, Perrine Lievens, Alexandra Sà et Alexia Turlin.

Étagère qui se meut toute seule, table surmontée d'un seau et sur laquelle s'écoule un fin liseré d'eau, salon abritant des lampes dont les abat-jour ont été réalisés à partir des photographies du papier peint du-dit salon, représentations de gratte-ciel à l'aide de morceaux de sucres, film décalé sur le réaménagement



À gauche : le salon vu par Alexia Turlin. À droite : un visiteur visionne le film décalé de Bertille Bac

urbain d'une cité minière du nord de la France, le spectacle offert dans l'enceinte des Églises déroute et interpelle. La palme revient peut-être à cette maison construite à cheval sur les murs du centre d'art.

Intitulée de façon peu évidente « Bleu, blanc, rouge=

rose ? », cette première exposition collective aux Églises a reçu lors de son inauguration la visite d'une commissaire suisse, Françoise Mamie, responsable du service culturel de la ville de Lancy, près de Genève. « Les travaux réunis ici sont très intéressants. Cette table, par exemple, est traver-

sée de part en part par des boutures de jonc. Au niveau de la conception, c'est assez impressionnant. La vie reprend ses droits à travers un objet du mobilier quotidien. Comment cette table va-t-elle vieillir ? C'est la question que je me pose. » Ces sculptures, installations et vidéo, travaux n'ont pas tous la même provenance : certains sont issus de la résidence artistique mise en place cet été aux Cressonnières, d'autres ont été créés spécialement pour le site des Églises, d'autres encore ont été réalisés auparavant en d'autres lieux.

**Centre d'art contemporain. Rue Eterlet. Tél. : 01 64 72 65 70. Entrée libre du vendredi au dimanche de 14 heures à 17 heures.**