

■ CHELLES

Raphaël Zarka

expose aux églises

C'est gratuit !

ART. Quel est le point commun entre deux cônes d'aluminium, la photo d'un skateur en action et deux motos reliées tête-bêche par une structure en métal ? C'est l'énigme qui se pose aux visiteurs de l'exposition inédite

« l'Abbé Nollet » présentée par Raphaël Zarka. Un indice : la réponse se trouve, en partie, dans le lieu même de l'exposition. « Les églises de Chelles sont faites de deux bâtiments imbriqués et siamois, explique l'artiste, lauréat du prix de la Fondation d'entreprise Paul Ricard 2008. Cela m'a donné l'idée de travailler sur le double et, de là, sur le mouvement paradoxal. »

Passionné de mécanique, Raphaël Zarka s'est inspiré d'une expérimentation créée au XVIII^e siècle par l'abbé Nollet: deux cônes qui, par le jeu des centres de gravité, donnent à l'œil l'impression de remonter un plan incliné. Un défi aux lois de l'attraction qui fait écho aux prodiges quotidiens des skateurs, autre objet de fascination pour l'artiste. C'est d'ailleurs au skatepark que va s'ouvrir l'exposition vendredi avec la projection d'un film de Raphaël Zarka sur l'appropriation de l'espace par les fans de planches à roulettes. Le parc sera redécoré pour l'occasion d'une photo géante de 12 m d'Eric Antoine.

CHRISTEL BRIGAUDEAU

► **Demain soir**, projection à 21 heures au skatepark Cosanostra, rue du Tir à Chelles. Entrée libre et gratuite. Exposition aux églises de Chelles, rue Eterlet, du 12 avril au 7 juin. Accès libre du vendredi au dimanche de 15 heures à 18 heures et en semaine sur rendez-vous. Renseignements et réservations au 01.64.72.65.70.



(DR.)