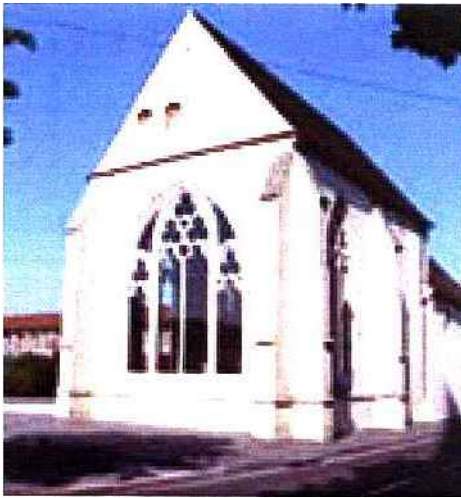


URBANISME

Deux églises deviennent
un centre d'art contemporain

© LES ÉGLISES CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE CHELLES

Un lieu d'exposition simple et clair.

■ Vestiges de l'ancienne abbaye royale de **Chelles** (Seine-et-Marne), les deux églises accolées **Sainte-Croix** et **Saint-Georges** s'offrent une nouvelle vie en devenant un centre d'art contemporain.

Une reconversion étonnante pour ces lieux de culte, classés Monument historique en 1984. Inaugurés samedi par le maire de la ville, Jean-Paul Planchou, les deux bâti-

ments proposeront un nouveau lieu d'exposition et de rendez-vous pour les artistes, à moins de 20 km de Paris.

Le designer Martin Szekely et l'architecte urbaniste Marc Barani sont à l'origine de cet espace qui se veut à la fois simple et clair, afin de mettre en valeur les œuvres exposées. Ces deux Français ont ainsi préféré la lumière naturelle à celle de vitraux ombrageux. Ils ont également pensé l'église comme un bâtiment tourné vers la ville. Ainsi, le visiteur n'est jamais coupé des éléments urbains, puisqu'ils se devinent à travers le découpage des nouveaux vitraux. Soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication, le conseil régional, le conseil général et la ville de Chelles, cette réhabilitation ressuscite deux édifices qui avaient déjà hébergé d'autres activités avant d'être abandonnés dans les années 1970. Aubergistes et commerçants qui avaient autrefois investi les lieux, ont cédé la place aux artistes.