



RÉSEAU

31 LIEUX D'ART D'ÎLE-DE-FRANCE

ACCUEILLENT HOSPITALITÉS

Pascaline Vallée ^{TEXTE}

▲ **Mary Sibandé**,
Wish you were here...,
2010, installation.
La Maison rouge

> **Andrew Norman Wilson**, *The Inland Printer -164*, de la série *ScanOps*, 2012. Bétonsalon

En 1981, l'association **Iapif** (Information Arts Plastiques Île-de-France) naissait de l'initiative de 7 lieux d'art de la banlieue parisienne. L'objectif: échanger sur les pratiques de production de l'art, communiquer sur les activités des lieux et créer ensemble des événements. La ligne n'a pas dévié, et le réseau, désormais nommé **Tram**, fédère aujourd'hui 31 centres d'art, musées, associations, écoles d'art, fondations, Frac à travers l'Île-de-France. Parmi eux, des structures institutionnelles comme le Jeu de Paume, le musée d'Art contemporain du Val-de-Marne ou les Beaux-Arts de Paris, aussi bien que des associations comme Khiasma ou Synesthésie, ou encore des lieux privés tels La Maison rouge (fondation Antoine de Galbert) ou l'espace culturel Louis Vuitton. « *Nous sommes fiers*, explique Éric Degoutte, coprésident du réseau et directeur du centre d'art Les Églises, à Chelles, *de cette capacité de travail et de dialogue entre structures différentes. Nous nous réunissons autour de valeurs communes.* » Qu'ils soient dans ou autour de Paris, les lieux ont tous pour principes l'aide à la production d'œuvres d'art et l'intégration dans la vie locale.

Pour mettre en valeur ce travail et cette diversité, Tram met en place une communication commune et des « taxis tram » qui permettent une fois par mois de découvrir plusieurs expositions éloignées. À cela vient s'ajouter

tous les deux ans Hospitalités. Autour du thème du déplacement, l'édition 2013 s'étire sur 7 week-ends, du 25 mai au 7 juillet. Constitués en « archipels », les lieux organisent des actions spécifiques reliées par une circulation originale, dressant « *une nouvelle cartographie de l'Île-de-France* », explique Éric Degoutte. Pas de navette cette fois-ci, mais un circuit pensé, dans lequel « *le visiteur sera accompagné par un narrateur, qu'il soit artiste, conteur, musicien...* Le déplacement prendra une dimension performative ». Au programme, des visites des expositions en cours, mais aussi des accrochages particuliers et œuvres réactivées.

Un grand parcours

Pour ouvrir le bal, plusieurs lieux du Nord et de l'Est (les Instants chavirés et la Maison populaire à Montreuil, le Frac à Paris...) accueilleront les interventions littéraires et artistiques de Laetitia Paviani. Pour le final, le 6 juillet, un grand parcours reliera le musée d'Art moderne (Léonor Antunes, Julien Prévieux et Marie Voignier), la galerie Édouard Manet de Gennevilliers (Adrien Missika), une exposition conçue par Synesthésie près de la basilique de Saint-Denis et les Laboratoires d'Aubervilliers, pour une soirée de performances avec Antoine Dufeu, Bertrand Belin, Damien Schultz et Daniel Foucard. ■

À VOIR

Hospitalités

DU 25 MAI AU 7 JUILLET

ÎLE-DE-FRANCE

www.tram-idf.fr