

Aide à la rédaction du volet enseignant
Microprojets 2011-2012
Notice informative réservée à l'enseignant
page 1/2

Titre du projet à définir

Thématiques envisagées en lien avec le centre d'art et/ou la programmation :

— **À travers le projet du centre d'art :**

Territoires et formes de vies (le vivre ensemble, les espaces de vie, l'architecture et le paysage, *l'in situ...*), le questionnement de l'image (sa fabrication, le point de vue, le regard porté...)

— **Transversales à la saison 4 :**

La réalité et la fiction (perception, interprétation, représentation, imagination...), images et récits (narration, description, histoire(s), formes de récit, lecture, source, temporalité...)

— **Univers d'un artiste de la programmation :**

Guillaume Robert : durée, mémoire, expérience, installation, continu/discontinu, scène/scénique, décor, plan/espace/écran, apparition/disparition...

Bertille Bak : communauté/territoire, fable/récit/narration/chroniques, jeux/burlesque, participation/coopération...

Emilie Pitoiset : l'image, renversement/basculement, équilibre, véracité/vraisemblance, trouble, déplacement du point de vue...

Soraya Rhofir : décor/environnement/mise en scène/installation, collage/amalgame, remake/remix, cartoon, flux, libre service, l'épaisseur de l'image...

Domaine artistique ou culturel principal :

Exemples :

- Image (photographie, cinéma, vidéo...)
- Volume (sculpture, modelage, installation...)
- Graphisme (peinture, gravure, dessin...)

Autres domaines éventuels associés, à définir pour la transversalité du projet

Lien avec une autre action, projet d'école ou autre projet prévu en 2011/2012 ?

les églises
centre d'art contemporain
rue éterlet
77500 chelles
<http://leseglises.chelles.fr>
leseglises@chelles.fr
01 64 72 65 70

contact
action artistique et culturelle
aurélia vesperini
a.vesperini@chelles.fr
01 64 21 04 33

plasticiens intervenants
— Ana Apostolska
a.apostolska@chelles.fr
— Renaud Codron
r.codron@chelles.fr
— Emmanuelle Duron-Moreels
e.duronmoreels@chelles.fr

Aide à la rédaction du volet enseignant
Microprojets 2011-2012
Notice informative réservée à l'enseignant
page 2/2

Descriptif :

1/ Présentation du projet :

Interroger, modifier et transformer le regard sur le monde, sur les choses, sur l'environnement qui nous entoure ou les images produites.

- Définir son interrogation, sa thématique, son sujet.
- Définir l'objet de questionnement de vos élèves, le type de démarche que vous voulez expérimenter.
- Déterminer les objectifs et réfléchir au sens produit.

2/ Objectifs poursuivis (cf. programmes officiels)

3/ Pratiques artistiques et culturelles envisagées (visites d'exposition, rencontres) :

Quels sont les gestes et les moyens plastiques envisagés ?

Quels sont les artistes ou les œuvres de référence qui peuvent accompagner le projet ?
(dans/hors programmation)

4/ Modalités de valorisation : les intentions et les enjeux

Ces modalités consisteraient à réfléchir au choix des productions à présenter en fonction : du contenu du projet, de ses enjeux, de l'effet ou de l'expérience que l'on veut produire.

- Qu'est-ce que l'on veut montrer ?
- Comment partager et transmettre cette expérience ?
- Comment et qui fait ces choix ?

les églises
centre d'art contemporain
rue éterlet
77500 chelles
<http://leseglises.chelles.fr>
leseglises@chelles.fr
01 64 72 65 70

contact
action artistique et culturelle
aurélia vesperini
a.vesperini@chelles.fr
01 64 21 04 33

plasticiens intervenants
— Ana Apostolska
a.apostolska@chelles.fr
— Renaud Codron
r.codron@chelles.fr
— Emmanuelle Duron-Moreels
e.duronmoreels@chelles.fr