



Nicolas Momein, "Incomplete closed cube, Aliboron l'a digéré", 2011, blocs de sel

**Nicolas Momein**

L'œuvre de Nicolas Momein participe d'une extension du domaine de la sculpture. Au centre d'art Les Eglises de Chelles, où il présente *Coup de Pouce, Caoutchouc Pouce* il y a bien des objets en volume, posés au sol ou appuyés au mur, des objets qui subi une intervention. Mais Nicolas Momein, jeune artiste né en 1980, se plaît à déplacer les frontières. Peut-on encore parler de sculpture lorsque la main qui l'a informée est en réalité une langue bovine léchant un bloc de sel ? Lorsqu'elle est composée de crin d'animal et semble menacer de prendre vie d'un moment à l'autre ? Les "pièces" (puisque c'est ainsi que le communiqué de presse résout le dilemme) qu'il propose engagent une réflexion d'où ne sont exclues ni les question écologiques, ni celles relatives aux mécanismes de production.

Nicolas Momein, "Coup de Pouce, Caoutchouc Pouce", du 18 janvier au 8 mars 2015 à Les Eglises – Centre d'art contemporain de la ville de Chelles. [www.leseglises.chelles.fr](http://www.leseglises.chelles.fr)

CONCOURS

les artistes les + vus

**The Do**  
4 albums  
6 articles  
7 inrocks TV

**Pink Floyd**  
9 articles  
1 inrocks TV

**The XX**  
2 albums  
17 articles  
4 inrocks TV

+ d'artistes

L'ALBUM DU MOIS FNAC

**LE COUP DE COEUR DE JULIEN**  
EXPERT FNAC

**ASAF AVIDAN**  
GOLD SHADOW  
On l'a vu débouler sans prévenir avec ses camarades des Mojo's. Le revoilà pour un autre tour de piste avec Gold Shadow, son nouvel opus à paraître en Janvier 2015. Get ready! [...]

» CLIQUEZ ICI

**INROCKSTORE**  
par inRockupables