

communiqué de presse

nøne futbol club

une saison en enfer

vernissage le 28 mars 2015, à partir de 15h

29 mars — 31 mai 2015

À travers une installation transgressive et immersive, pensée pour l'espace des églises, le duo d'artistes Nøne Futbol Club déploie des stratégies de mise en scène qui questionnent et détournent le rôle de l'art dans la culture populaire contemporaine.

L'exposition « Une saison en enfer », proposée pour la septième saison du centre d'art de la Ville de Chelles, emprunte son titre à un recueil de poèmes en prose d'Arthur Rimbaud. Plus précisément, le projet s'inspire des *Délires II* « Alchimie du verbe » qui se présente comme la confession d'un être tourmenté qui analyse avec ironie et dérision son expérience poétique. Et c'est avec ironie et dérision que le collectif, dont le nom rappelle le logo d'une marque de vêtements sportifs ou d'une association sportive lusitano-scandinave, questionne, à son tour, le rôle de l'artiste dans les systèmes médiatiques de la société d'aujourd'hui.

La première salle de l'exposition ouvre avec une projection au sol qui montre l'apparition presque imperceptible et en constante évolution du message en anglais « HOLD ON » en français « ne pas raccrocher » ou « attendez » ou « tiens bon ». À la fois slogan publicitaire et message politique, ce texte en perpétuelle création stimule et interpelle notre perception.

Mais c'est à partir de la deuxième salle que l'appréhension cesse d'être uniquement visuelle, elle devient tactile, auditive et fait appel à l'expérience du spectateur. Dans une volière créée pour l'espace, 150 pigeons stationnent sur des perchoirs façonnés en forme de lettres et composent la devise « HOLD ON ». En tombant au sol de cet espace de production, leurs fientes deviennent texte et on reconnaît le message précédemment vu. L'installation qui emprunte son nom à la poésie du XIX^e siècle se présente comme une célébration et dérision de notre époque ponctuée de tweets (le logo de Twitter est une tête d'oiseau) et de mots-clic. Le panoptique conçu par Nøne Futbol Club représente alors une nouvelle approche de la question des savoir-faire qui traverse la saison 2014-15 du centre d'art, questionnant également les concepts d'industrie culturelle, de politique sécuritaire et de télé-réalité. Le visiteur devenu voyeur, se retrouve à la fois au dessus et en-dessous de la volière et observe les oiseaux/performeurs dans l'acte de la production continue du message éphémère. En même temps, une caméra est placée au dessus de la volière et l'image enregistrée est retransmise en temps réel dans la première salle pour faire miroir à l'installation. À travers ce dispositif, les artistes jouent avec l'histoire et l'espace du centre d'art composé par deux églises dont l'une a presque deux fois le même volume que l'autre.

La composante ludique et le concept de simultanéité sont omniprésents dans le travail des artistes : afin de figer dans le temps le résultat de cette action éphémère, tous les dix jours ils récupèrent le message déposé au sol de la volière pour le transformer en œuvres qu'ils appellent avec humour « dropping paintings – des peintures de chutes ». Ces tableaux seront montrés dans l'exposition monographique « Alchimie du verbe » qui se tiendra en parallèle à la Galerie Derouillon à Paris.

Ami Barak, critique d'art

direction par intérim
Aurélia Vesperini
a.vesperini@chelles.fr
01 64 21 04 33

communication & action culturelle
Faustine Douchin
f.douchin@chelles.fr
01 64 72 65 70

médiation & action artistique
Antoine Rupetit
a.aupetit@chelles.fr
01 64 72 88 31

plasticiens intervenants
Ana Apostolska, Renaud Codron,
Emmanuelle Duron-Moreels

régie
Matthieu Blanchard
m.blanchard@chelles.fr
01 64 72 88 32

accueil & médiation les week-ends
Simon Decottignies
& Julia Maillard
01 64 72 65 70

les églises
centre d'art contemporain
rue éterlet
f—77500 chelles
<http://leseglises.chelles.fr>
leseglises@chelles.fr

adresse postale
les églises
centre d'art contemporain
direction des affaires culturelles
hôtel de ville, parc du souvenir
émile fouchard
77505 chelles cedex

le centre d'art accueille les publics :
– du lundi au vendredi : scolaires,
individuels et groupes sur RDV ;
– du vendredi au dimanche de 14h à
17h : visites libres.
site accessible aux personnes à
mobilité réduite.

communiqué de presse
nøne futbol club
une saison en enfer
vernissage le 28 mars 2015, à partir de 15h
29 mars — 31 mai 2015

Vernissage

samedi 28 mars à partir de 15h

— Navette aller-retour depuis Paris
Départ place de la Bastille, à 14h
sur réservation :
leseglises@chelles.fr / 01 64 72 65 70
Entrée libre sur site

•

Rencontre enseignants

samedi 28 mars à 14h

— L'équipe d'intervenants plasticiens du centre d'art propose aux enseignants un temps spécifique de rencontre avec l'artiste autour des thématiques de l'exposition, du déroulé des ateliers-visites et des prolongements pédagogiques possibles.

•

Visite commentée

vendredi 17 avril à 14h

— Visite de l'exposition proposée en partenariat avec l'Université Interâges de Chelles
— Gratuit sur réservation

•

Rencontre publique & Taxi tram

samedi 18 avril

— Rendez-vous aux églises à 14h
Discussion avec le critique d'art Ami Barak et les artistes de Nøne Futbol Club
Entrée libre sur site
— Taxi Tram :
Parcours associant les églises de Chelles, la Galerie Jean-Collet de Vitry-sur-Seine & La Maison des Arts de Malakoff
Renseignements & réservations :
01 53 34 64 43 /
taxitram@tram-idf.fr

•

Atelier en famille

samedi 30 mai à 10h

— Venez découvrir l'exposition et participer à un atelier de pratique artistique ludique en famille !
Pour les enfants de 5 à 12 ans et leurs parents
Gratuit sur réservation :
leseglises@chelles.fr / 01 64 72 65 70

•

Hospitalités 2015

dimanche 31 mai

— Parcours initié par le réseau Tram, avec l'intervention de Barbara Manzetti, artiste invitée
Renseignements et réservations :
01 53 34 64 43 /
taxitram@tram-idf.fr

•

•

Les œuvres sont des coproductions de l'artiste et de la Ville de Chelles.

L'œuvre *Bulgomme* est une coproduction de l'artiste et de l'IRAC de Vaulx-lez-Paris/Rhône-Alpes.

Le centre d'art contemporain de la Ville de Chelles bénéficie du soutien de la drac Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication et du Conseil Général de Seine-et-Marne.

L'action artistique et culturelle bénéficie de l'appui du Conseil Général de Seine-et-Marne.

Le centre d'art est membre du réseau tram - art contemporain en Île-de-France.

•

