

L'art à l'église

Inauguré en 2005, le centre d'art contemporain des Eglises, à Chelles, s'est lancé un défi, à l'instar d'une petite myriade d'établissements comme l'Abbaye de Maubuisson : inviter des artistes à s'immerger dans ces lieux particuliers que sont les édifices religieux. Melik Ohanian y propose, depuis octobre, une exposition en sept temps, sorte d'art *in situ* en mouvement, dont le visiteur peut, entre autres, observer le montage. Pour le septième temps, en janvier, l'artiste dévoile une pièce qui, en jouant avec la transparence des vitraux, dérobe la lumière pour créer une forme de constellation. Florian Pugnaire et David Raffini, eux, présentent en février une superposition de leurs univers respectifs. Ils proposent des œuvres (sculpture, peinture, vidéo) qui répondent à trois points d'accroche en lien direct avec les églises : espace, volume et architecture. G. F.

Melik Ohanian, *Points d'intentions*, jusqu'au 20 janvier,
Florian Pugnaire et David Raffini, du 10 février
au 10 mars, Les Eglises, Chelles. leseglises.chelles.fr