

Artaïssime

S O M M A I R E

Découvertes 2-3

Pugnaire et Raffini
Antoine Dorotte

Expos 4 à 8

Julio Le Parc
Nicolas Frémiot
Ronan Barrot
Specimens Collections, croisements, sentinelles
Arno Gisinger
Koenraad Dedobbeleer
25 ans de créativité arabe
Adrian Paci
Linder Sterling
L'apparition des images
Architectures représentées
Antoine d'Agata
Scénario d'hiver
Ricochet

Portrait 9-10

Pierrick Sorin
Agnès Geoffroy

Événements 11-12

Marseille capitale européenne 2013
Les 40 ans du CAPC

Un peu d'histoire 12

La photographie en cent chefs d'œuvre

Artaïs 13 et 16

Rencontres
Programme

Territoire 14-15

le X^{ème} arrondissement

Lieux 16

Immanence

L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art (Robert Filliou)

Depuis 2007, Artais vous propose une balade décomplexée à travers l'art contemporain en organisant des visites d'expositions, de manifestations, d'ateliers, des conférences et rencontres avec les artistes, galeristes, critiques...

L'association a créé ce « petit journal » – trimestriel et gratuit – pour prolonger le plaisir des rencontres, fidèle à son désir de partager ses coups de cœur.

Florian Pugnaire et David Raffini



F. Pugnaire et D. Raffini nous invitent dans le centre d'art contemporain des Eglises de Chelles. Ce superbe espace sobre et dépouillé, inauguré en 2008 après restauration de deux églises médiévales mitoyennes, est connu pour une programmation pertinente qui interroge l'image et les nouvelles formes de sculpture dans un échange constant entre le lieu et l'œuvre.

Les deux artistes se sont rencontrés à la Villa Arson de Nice, ont poursuivi leurs projets au Fresnoy - Studio national des arts contemporains (institution dédiée à la création artistique audiovisuelle) et continuent depuis lors à travailler simultanément en duo ou seuls - peinture expressive pour David et sculpture et vidéo pour Florian. (suite p. 2)

Florian Pugnaire et David Raffini,
Énergie sombre, 2012
vidéo HD, 15 minutes
Coproducteur : les artistes et les
églises centre d'art contemporain
de la Ville de Chelles
Courtesy TORR!

ÉVÉNEMENT Marseille capitale culturelle

L'événement qu'attendait la cité phocéenne : Marseille, capitale européenne de la culture 2013, une vocation naturelle pour cette ville-port méditerranéenne aux accents cosmopolites, riche de la diversité de son territoire. (p. 11)

PORTRAIT Pierrick Sorin

Ludiques et facétieuses semblent être ses œuvres, vidéos ou petits théâtres. Et puis, très vite, la conviction que derrière la figure enfantine, comme sous le maquillage du clown blanc, se cachent des questions proprement philosophiques. (p. 9)

TERRITOIRE Le X^e arrondissement

Un quartier cosmopolite, en pleine mutation, connecté à l'international grâce aux gares de l'Est et du Nord, où, depuis 2003, se sont installés de nombreuses galeries et autres espaces artistiques ; d'autres sont prévus pour 2013. (p. 14-15)

→ Découvertes

Pugnaire et Raffini ■ Matières temps



Florent Pugnaire et David Raffini, *Energie sombre*, 2012, vidéo HD, 15' Coproduction les artistes et les églises centre d'art contemporain de la ville de Chelles. Courtesy TORRI

Le duo d'artistes s'intéresse au processus de fabrication et de création de l'œuvre d'art au travers d'une action le plus souvent performative comme dans l'œuvre présentée au Palais de Tokyo en 2009 où une 2cv était soumise à une contraction très lente et donc imperceptible à l'œil nu mais pourtant efficace !

Pour eux, la sculpture étant régie par le matériau, le volume et les principes de tension, il est important d'en montrer les potentiels de transformation et de devenir, avec une prédilection pour l'utilisation d'objets industriels.

A Chelles, sculptures, peintures et vidéo croiseront un travail sur la matière et sur la représentation du temps dans un dialogue avec l'environnement, le lieu et son histoire : des traces de peinture dans un rapport au travail en atelier, une sculpture apparaissant progressivement au fil de l'exposition, un road-movie plongeant le spectateur dans un

monde fictionnel, des toiles libres monochromes blancs ou noirs révélant progressivement l'image sous-jacente de par l'action des phénomènes naturels...

C'est au travers de ces processus d'altération, de métamorphose, de destruction que l'œuvre prend forme dans cet ancien lieu de culte transformé en lieu culturel. Au spectateur de la découvrir à un temps donné, ou d'y retourner encore et encore.

Sylvie Fontaine

INFOS PRATIQUES

Les églises, centre d'art contemporain de Chelles
Rue Eterlet, Chelles
du 10 février au 10 mars
Galerie Romain Torri
7 rue Saint Claude, Paris 3^e
du 23 février au 30 mars

Antoine Dorotte ■ Forte taille en eau douce



Una misteriosa bola, 2011, Prod. Biennale d'Anglet, ©A. Dorotte / galerie ACDC - photo : AD

Après des études aux Beaux-arts de Quimper, Antoine Dorotte participe à différentes expositions collectives dont le salon de Montrouge en 2009 où il obtient le Prix du Conseil Général des Hauts-de-Seine, ce qui lui vaut une exposition dans l'un des modules du Palais de Tokyo. Il participe ensuite à Dynasty en 2010, présente sa « Boule mystérieuse » dans le bassin du Jardin des Tuileries pendant la FIAC 2011, et obtient également le prix MAIF pour la sculpture.

Cet artiste développe une pratique du dessin, de la sculpture et de l'animation autour d'une technique très ancienne, la gravure sur plaque de zinc. Il produit, par un travail lent et obstiné, dans un aller-retour entre techniques passées et actuelles, des images instantanées où se mêlent, par rapprochements et glissements multiples, des emprunts aussi bien à la culture savante qu'à la culture populaire et des échos venus de la bande dessinée, de la série B, du jeu vidéo et de l'art.

Pour son exposition personnelle à la galerie Edouard-Manet de Gennevilliers, Antoine Dorotte présentera une importante installation in-situ évolutive, ainsi qu'une gravure et une vidéo.

INFOS PRATIQUES

EMBA - Galerie Édouard-Manet
3 place Jean-Grandel, Gennevilliers
du 14 février au 13 avril 2013
Rencontre avec l'artiste
le samedi 23 février à 14h30

INFOS expos

» abbaye de Maubuisson

avenue Richard de Tour, Saint Ouen
l'Aumône

les Frères Chapuisat
du 20 mars au 3 novembre

» Carrousel du Louvre

rue de Rivoli, Paris 1^{er}
Drawing now
du 11 au 14 avril

» Centre Culturel Suisse

38 rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e
Le collectionneur, Marc Bauer
du 1^{er} février au 14 avril
Confronting the Monster in a Monster Costume, Basim Magdy
du 1^{er} février au 3 mars

» Collège des Bernardins

20 rue de Poissy, Paris 5^e
L'arbre de vie
du 15 février au 28 juillet

» École et Espace d'art contemporain Camille Lambert

35 avenue de la Terrasse, Juvisy-sur-Orge
L'autre
jusqu'au 2 mars

» Espace Louis Vuitton

60 rue de Bassano, Paris 8^e
Correspondances
du 1^{er} février au 5 mai

» Espace Paul Ricard

8 bis rue Boissy d'Anglas, Paris 8^e
L'apparition des images
du 29 janvier au 2 mars

» Galerie et école d'art Edouard Manet

3 place Jean-Grandel, Gennevilliers
Les référents
jusqu'au 26 janvier 2013

» Grand Palais

3 avenue du général Eisenhower, Paris 8^e
Art Paris
du 28 mars au 1^{er} avril
Dynamo
du 10 avril au 22 juillet