

# Dispositifs d'accompagnement en milieu scolaire écoles élémentaires

•  
les églises  
centre d'art contemporain  
rue eterlet  
77500 chelles  
<http://leseglises.chelles.fr>  
[leseglises@chelles.fr](mailto:leseglises@chelles.fr)

•  
direction du centre d'art  
éric degoutte  
•  
communication  
et suivi des publics  
faustine douchin

•  
coordination de l'action  
artistique & culturelle  
aurélia vesperini  
•  
coordination des actions de médiation  
mathilde kiener

*Dans un souci d'initier, développer l'éveil artistique et culturel chez l'élève, le pôle ressource en arts visuels propose la découverte de la programmation du centre d'art contemporain en favorisant la proximité et le rapport direct au processus créateur, par la rencontre avec l'œuvre et/ou l'artiste par des actions relevant du service de la médiation.*

*Il favorise une continuité et un approfondissement des notions et thématiques abordées par la mise en place de temps de prolongement de l'exposition sous la forme de projet en partenariat avec son service d'actions en milieu scolaire (intervention artistique en classe, ren-contre, sensibilisation..). Ces deux temps, proximité et prolongement s'inscrivent sur deux axes forts :*

— **L'ancrage territorial et ses formes de vie associées** *comme espace de condition de l'émergence de l'œuvre : à travers sa dimension environnementale, paysagère, architecturale, urbanistique, humaine...*

*Le cadre du projet artistique du centre d'art est caractérisé par une logique d'aide à la création et la demande faite à l'artiste de concevoir une œuvre spécifique pour le site.*

— **Le questionnement de l'image et des pratiques** *à travers l'approche de l'œuvre contemporaine.*

*Peut s'engager le questionnement de l'espace, de la forme, la lumière, le réel, le fictionnel...*

## **Enseignants**

### **Pré visite & formation**

En lien avec la programmation, **il est proposé pour chaque exposition une pré visite commentée pour les enseignants et une présentation des dispositifs et ressources pour un développement pratique en classe.**

**Ce rendez-vous est fixé en amont de chaque vernissage le samedi à 10h30 pour favoriser également des échanges avec les artistes.**

Des temps de rencontres et de sensibilisations sur les dispositifs, ressources et montage de projets peuvent être organisé le mercredi ou sur rendez-vous en semaine.

Tout au long de l'année des rencontres liées à la vie du centre d'art, des animations pédagogiques en partenariat avec l'IEN de Chelles, ou encore des rencontres académiques en part-e-nariat avec le rectorat de Créteil seront proposées.

## Elèves

### Pour découvrir : la visite atelier.

#### Un parcours sur site en deux temps :

##### — Une visite pour regarder : l'atelier de pratique culturelle

Ces visites accompagnées sont conçues en fonction du niveau de classe, sous forme de dialogue. L'esprit d'observation, et l'esprit critique seront une préoccupation constante.

##### — Des ateliers pour comprendre : l'atelier de pratique artistique

Ces ateliers sont conçus en fonction de la forme d'exposition et toujours adapté au niveau de la classe.

Il permet aux élèves de se réapproprier le mode de fonctionnement, le point de vue ou la pratique spécifiques de l'artiste en manipulant un matériel choisi, mis à leur disposition.

L'investissement de l'élève dans une pratique artistique sera suivi d'un moment consacré à l'évaluation du travail réalisé en atelier, comme un temps de retour sur l'exposition par une prise de parole des élèves.

### Pour aller plus loin : un projet artistique et culturel, le microprojet.

#### De la salle d'exposition à la classe : sensibilisation et découverte au processus créateur

Le dispositif d'intervention artistique en milieu scolaire

Il permet de développer et d'approfondir les thématiques ou notions de la programmation au travers une pratique forte des élèves en classe

Ce dispositif repose sur le partenariat entre l'enseignant en tant que porteur de projet tout au long de l'année et l'intervenant dans sa pratique artistique dans un temps spécifique.

Il s'articule autour de deux axes forts : un temps de découverte des œuvres par l'enseignant, par la classe (pratiques culturelles) et un temps de production des élèves (pratiques artistiques). Il est enfin caractérisé et construit dans une réelle recherche de valorisation de sens en tant qu'objectif de monstration.

**Le microprojet est un dispositif en partenariat avec l'IEN de Chelles et la ville de Chelles pour les écoles de la circonscription. Il est financé intégralement par la ville de Chelles sur son territoire et prioritairement sur son réseau ZEP REP.**

### Déroulement du microprojet :

#### Un temps consacré au travail de partenariat enseignant – centre d'art

- Autour d'une sensibilisation à la programmation artistique du centre d'art contemporain et aux formes contemporaines des œuvres exposées.
- Autour d'une sensibilisation aux dispositifs d'accompagnement des publics scolaires découverte des outils de médiation, documents sur les artistes.
- Possibilité d'inscription aux actions de sensibilisation/formation
- Aide à l'élaboration de projet, accompagnement et valorisation du projet.

#### 23h consacrées au travail artistique et culturel avec les élèves

##### 18h d'actions avec les élèves en classe :

- 15h d'interventions artistiques et de lecture d'images permettant de s'attacher à des temps forts de recherches et de productions.
- 3h de valorisation du projet

**5h environ de pratique culturelle** à l'extérieur de la classe et en lien avec la programmation (favorisant la rencontre avec l'œuvre ou l'artiste) correspondant à 2 ou 3 visites d'exposition (inscription aux ateliers visites) ou expositions extérieures.

Sur l'initiative de l'intervenant et en concertation avec le Pôle ressource en arts visuels, la durée des actions en classe peut-être modulable en fonction du contenu et de la spécificité du projet. De même, le temps de conception des formes de valorisation peut être inclus dans le temps des 15h d'interventions.

#### TABLEAU RECAPITULATIF :

TEMPS DU MICROPROJET  ÉCOLE – Pôle ressource  Soit 30H	TEMPS DE L'ENSEIGNANT Volume horaire estimé : 5h	<b>Aide à l'élaboration et au suivi du microprojet :</b> Rencontres entre l'enseignant et l'intervenant artistique Volume horaire estimé : 2h Formation/sensibilisation proposée à l'enseignant Volume horaire estimé : 3h
	TEMPS DE L'ÉLÈVE Soit 23 h	<b>Pratiques artistiques et lecture d'image : 15h</b> 5 séances de 3h  <b>Pratiques Culturelles : environ 5h</b> 2/3 rencontres ou visites de site ou d'exposition adaptée au microprojet (en lien avec la programmation artistique du centre d'art contemporain ou du travail artistique engagé en classe)
		<b>Valorisation : 3h</b> En fonction des projets et en concertation entre l'enseignant et l'intervenant conception des modalités de valorisation, sur le site des interventions ou sur un espace extérieur : Exposition accrochage édition Volume horaire estimé : 3h
	TEMPS DE L'ENSEIGNANT Volume horaire estimé : 2h	<b>BILAN et évaluation</b> <b>Rencontres et échanges</b> entre l'enseignant et l'intervenant tout au long du projet et bilan du microprojet Volume minimal : 2h

Le Pôle ressources c'est aussi ....

- Les glossaires permettant de rentrer dans l'univers des artistes
- Des ressources documentaires : Textes, biographies, bibliographies, articles de presse.
- Des éditions sur les productions des artistes.

•

adresse postale

les églises  
centre d'art contemporain  
direction des affaires culturelles  
mairie de Chelles,  
parc du Souvenir Émile Foucharde  
77505 Chelles cedex

adresse géographique

les églises  
centre d'art contemporain  
à proximité de la mairie de Chelles  
rue éterlet  
77500 Chelles

•

horaires d'ouverture

Le centre d'art accueille les publics du lundi au dimanche.  
— du lundi au vendredi :  
scolaires, individuels et groupes sur RDU.  
— du vendredi au dimanche de 14h à 17h :  
visites libres.  
Site accessible aux personnes à mobilité réduite

•

l'équipe

direction  
Éric Degoutte

communication et suivi des publics  
Faustine Dauchin

coordination de l'action artistique & culturelle  
Aurélia Vesperini  
a.vesperini@chelles.fr  
01 64 21 04 33

coordination des actions de médiation  
Mathilde Kiener  
m.kiener@chelles.fr  
01 64 72 88 31

plasticiens intervenant au centre d'art

- Ana Apostolska  
a.apostolska@chelles.fr
- Renaud Codron  
r.codron@chelles.fr
- Emmanuelle Duron-Moreels  
e.duronmoreels@chelles.fr

régie d'exposition  
Matthieu Blanchard

•

Dispositifs d'accompagnement  
en milieu scolaire  
accès

les églises

centre d'art contemporain

rue eterlet

77500 chelles

leseglises@chelles.fr

t +33 (0)1 64 72 65 70

.

Accès

Chelles est située à 17 km  
à l'est de paris et se trouve  
en Seine & Marne (77).

Par la SNCF

ligne Gare de l'Est – Meaux.

Descendre à la gare de

Chelles/Gournay (15 minutes)

Sortie bd Chilpéric.

Un train toutes les trente minutes.

Par la RATP

Ligne E – Eole : depuis

Hausmann/St Lazare ou Magenta.

Descendre à la gare de

Chelles/Gournay (25 minutes).

Sortie bd Chilpéric.

Un train toutes les quinze minutes.

Ligne RER A : depuis Châtelet ou Nation :

Descendre à Neuilly-Plaisance,

puis bus n°113B.

Par la route

- RN 34 de la Porte de Vincennes  
jusqu'à Chelles.

- A 104 Francillienne – Sortie Chelles

- A 4 – Sortie Champs sur Marne,  
puis suivre Gournay et Chelles.

